



Mon Balzac de Didier Sandre

Dimanche 15 octobre à 15h30

(durée : 1h15)



Didier Sandre © DR

Poursuivant sa programmation « Mon Balzac », le musée a proposé à l'acteur Didier Sandre le jeu de la carte blanche à travers l'immensité de *La Comédie humaine*.

Ce dernier a choisi de lire *La Femme de trente ans* (1842), ce qui nous donnera l'occasion de suivre la destinée de Julie d'Aiglemont et les drames auxquels, elle est exposée, plus généralement le sort de la femme dans le mariage.

Faut-il présenter Didier Sandre ? C'est essentiellement au théâtre qu'il a consacré les dernières trente années de sa carrière, bien qu'on se souvienne de son baron de Charlus, remarquable dans *A la Recherche du temps perdu* de Nina Companeez vu à la télévision. Pour le théâtre, aussi bien privé que public, il a joué sous la direction des plus grands metteurs en scène : Sobel, Chéreau, Vitez, Lavelli, Bondy, Vincent, Bérart, Strehler...

Il reste l'inoubliable Rodrigue *du Soulier de Satin* de Claudel. En 2013, Didier Sandre rejoint la troupe de La Comédie-Française. Il endosse actuellement et en alternance, les rôles de Géronte dans *Les Fourberies de Scapin* de Molière et le baron Joachim von Essenbeck dans *Les Damnées* d'après le scénario de Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli.

Acteur à la voix envoûtante, reconnu pour son goût du partage et du travail, de la lecture publique et de la rencontre entre musique et poésie, Didier Sandre affectionne tout particulièrement les œuvres de Balzac qui ont nourri durant l'adolescence son regard sur le monde, pour notre plus grand bonheur.

Gratuit – Réservation dans la limite des places disponibles au 01.55.74.41.80

Maison de Balzac – 47, rue Raynouard 75016 Paris
Manifestation conçue et organisée par Véronique Prest,
responsable du service culturel et pédagogique
Tel : 01.55.74.41.91 – veronique.prest@paris.fr

LES ENFANTS À L'HONNEUR



© Maison de Balzac

EN FAMILLE (8-13 ANS)

VISITE-ANIMATION. Durée 1h30. Sur réservation

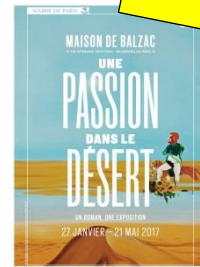
Jouons en famille aux portraits croisés

Dans ses portraits physiques et psychologiques, Balzac mêle finesse, drôlerie et interprétation. Les illustrateurs de *La Comédie humaine* ont-ils été fidèles ? ► **Dimanche 1^{er} octobre à 11h30**

LES RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

**FERMETURE
LE 1^{ER} OCTOBRE
À 18H00 !**

- **DERNIÈRE VISITE DE L'EXPOSITION
« UNE PASSION DANS LE DÉSERT »
► Dimanche 1^{er} octobre à 15h30**



PARCOURS-PROMENADES



© Maison de Balzac

- **LE QUARTIER DU MARAIS AU TEMPS DE BALZAC
Vendredi 6 et 20 octobre à 14h30**

Rendez-vous sous l'horloge de l'Hôtel-de-Ville
Durée 1h30. Sur réservation

- **LE QUARTIER LATIN AU TEMPS DE BALZAC
Vendredi 13 et 27 octobre à 14h30**

Rendez-vous au métro Odéon, sous la statue de Danton
Durée 1h30. Sur réservation



© Maison de Balzac



© Maison de Balzac

- **LES PASSAGES AU TEMPS DE BALZAC
Dimanche 22 octobre à 14h30**

Rendez-vous devant les colonnes de Buren au Palais-Royal
Durée 1h30. Sur réservation.