



# FONDS D'ARCHIVES PRIVEES



### Fonds Caroline Marbouty (1803-1890)

Originaire du Limousin, Caroline Marbouty fut connue comme écrivain au XIXe siècle sous le pseudonyme de Claire Brunne. Elle accompagna Balzac à Turin, en 1836, sous un costume masculin. Pendant tout le voyage, elle porta le nom de Marcel, nom du domestique de Raoul de Nangis dans l'opéra de Meyerbeer, *Les Huguenots*. Balzac lui dédia *La Grenadière* : « A Caroline, à la poésie du voyage, le voyageur reconnaissant » et s'inspira de sa vie et de sa personnalité pour le personnage de Dinah dans le roman *La Muse du département* (1843).

Le fonds est constitué de

- articles de presse
- notice sur Sainte-Beuve
- correspondance avec :

Alibert, Félix Baciocchi, Ballande, Jean-Auguste Bassano, Théodore de Banville, Baron Baude, Antoine Bayard, Elie Berthet, Comte Beugnot, Charles Blanc, Louis Blanc, André Borel d'Hauterive, Louis Boulanger, Charles Brifaut, Louis Buloz, Lazare Carnot, Victor Charbuliez, Clairville, Jules Claretie, Paul Cottin, Cruveilhier, Adolphe de Custine, Louis Delaunay, Edouard Dentu, Camille Doucet, Antoine Droz, Guillaume Dupuytren, Albert Duruy, Emile Egger, Louis Enault, Paul Fréval, Arnould Frémy, Duc de Gramont, Louis Hamel, Vicomte d'Haussonville, Léonard Havin, Vieillard, Pierre-Jules Hetzel, Arsène Houssaye, Jules Janin, Allan-Kardec, Alphonse Karr, Marquis de Laborde, Paul Lacroix, Octave Lacroix, Georges Laforrestre, Raymond Larrabure, Ferdinand Lasteyrie, Léon Laurent-Pichat, Ernest Legouve, Alphonse Lemerre, Loraux, Loudun, Docteur Louis, Baron de Louroueix, Prosper Mérimée, François Mignet, Paul Mole-Gentilhomme, Paul de Molènes, Monval, Dame Niboyet, Ouvrard, Pacini, Eugène Paillet, Marquis de Pastoret, Anselme Pebetin, Adalbert Philis, Gustave Planche, Poulet-Malassis, Edgar Quinet, Comte de Rémusat, Achille de Salvandy, Joseph Samson, Sandon, Eugène Scribe, Simon, Emile Souvestre, Eugène Sue, Dame Tastu, Edouard Thierry, Clément Thomas, Louis Ulbach, Vaillant, Vortreuil, Jean-Guillaume Viennet



## Maison de Balzac

### Fonds Cécile Louis :

Le fonds est constitué de :

- Documents relatifs à Anna Mnischech (1828-1915)

Fille de la comtesse Ewelina Rzewaska devenue Madame Hanska puis Madame Balzac, elle épousa le comte Georges Mnischech. Anna fut la dédicataire de Pierrette : « Chère enfant, vous la joie de toute une maison, vous dont le pèlerine blanche ou rose voltige en été dans les massifs de Wierzchownia, comme un feu follet que votre mère et votre père suivent d'un œil attendri, comment vais-je vous dédier une histoire pleine de mélancolie ? Ne faut-il pas vous parler des malheurs qu'une jeune fille adorée comme vous l'êtes ne connaîtra jamais, car vos jolies mains pourront un jour les consoler ? Il est si difficile Anna, de vous trouver, dans l'histoire de nos mœurs, une aventure digne de passer sous vos yeux, que l'auteur n'avait pas à choisir ; mais peut-être apprendrez-vous combien vous êtes heureuse en lisant celle que vous envoie votre vieil ami De Balzac. »

Le fonds est constitué d'une correspondance en polonais et de documents à caractère juridique en russe

- Documents relatifs à Etienne Jaxa-Chamiec (1842-1915)

Joseph-Etienne de Jaxa-Chamiec, poète, était le petit-fils de Joséphine Hanska, une des tantes de Venceslas Hanski, le premier mari de Evelina Rzewaska. Installé en France à la fin de 1866, il est accueilli « comme un fils » par Anna Mnischech. Il lui dédia son premier recueil, publié à Lwow en 1869, *Proby rymotworcze* [Essais versifiés] : « à celle qui a été pour moi une seconde mère ».

Le fonds (à compléter avec le fonds de la bibliothèque polonaise de Paris) est constitué de la correspondance adressée à Madame Jaxa-Chamiec, la veuve du poète.



### Fonds Jean Prinnet

Jean Prinnet fut conservateur en chef et secrétaire général de la Bibliothèque Nationale. Il était parent de Max Prinnet, collaborateur de L'Intermédiaire des chercheurs et curieux et ami de Marcel Bouteron.

- Correspondance à propos de Madame de Valette, Balzac et Béatrix
- Correspondance avec Ulrich-Richard Desaix
- Revue de presse sur Balzac au début du XXe siècle



**Fonds de Monsieur Hubert (directeur du *Monde Illustré*) :**

Correspondance avec Edouard Pailleron, Marie-Louise Pailleron, Edouard Rahir, Charpentier , M. de Dalmatie, Georges Rochegrosse, René Maizeroy, G. Vuilliez, L. Emile Adam, Adrien Marie, Louis-Ernest Barrias, Daniel Barrias, G. Beaudau, M. de Beauvoir, Elie Berthet, Jean Béraud, Jacques de Bonnal, Alfred Bramtot, Buffet, Augustin Cabas, Cauchois, A. Charnay, Ch. Colin, A. Croisy, Dagron, Dagnan-Bouveret, Sophie Demidoff, Lévy-Dhurmer, Hérédia-Doumic, Duprou, Alfred Firmin-Didot, Marcel de Seminy, Gaston Gélibert, M. Chinard, Armand Guern, Louis Leloir, Clarin, L. Joly, L. Daudry, E. Jeannot, Ch. Mésange, Louis de Neuville, Mazerotte, Charles Morel, Paul Meurice, Edouard Noël, Paul Merwartz, Marcel Miltzer, De B. du Portal, Léa Rouberg, Paul Saïn, Scott, Sainte Adam, Alfred Smitt, L. du Vabat, Paul Vaysen, E. van der Meulen, Général Josseur, H. Zuber, A. Zwiller, Félix Furquant, Truffier, Irwill, G. Vale, Hippolyte Lucas, Adolphe Julien, Guilhou, Léon Balby, Bourget, Hector Le Roux, Ch. Deloy, Henri Malo, Joseph Le Blant, Luigi Sartena, Decisy, Renouard, Hubert Morand, H. d'Orléans, Jules Moinaux, A. Juleines, Bourget, Amiral Palles, Hugues de Beaumont, Jean Coquelin, Duvergres de Lausanne, Emile Bergerat, Weber



### **Fonds de correspondance adressé à Louis Baudier de Royaumont**

(1er directeur/conservateur de la Maison de Balzac entre 1908 et 1918. Fondateur de la Société des amis de Balzac) :

Correspondance avec Lucien-Alphonse Daudet, Madame Alphonse Daudet, J.A. Daudet, Ernest Daudet, Surville de Balzac, Duchesse de Erohan, Paul Brualt, Auguste Rodin, Gaston Broquet, Alexandrine-Emile Zola, A. Antoine, Jacques de Biez, Emile Baumann, Funck-Brentano, Roland Bonaparte, Albert Clémenceau, Jules Claretie, Georges Decaux, Charles Henriot, Marcelle Geniat, Stephen Liégard, J. Lammeny, Maurice Leloir, La Fayette, Paul Loyson, J.H. Rosny Aîné, Han Ryner, Borel, Madeleine Roch, Charles Léger, Jules Treubaz, Veuve Barbier, Jean Richepin, Henri de Regnier, Henry Bordeaux, Paul Jarry, Paul Marmottan, Millevoye, Alain-Fournier, Paul Bourget, Madeleine Céliat, Pierre Plessis, Adolphe Boschot, Suzanne Baudier, Gaston Carraud, Louis Devernois, René Fauchois, Rouveyre, Paul Adam, Fernand Clerget, Edouard Champigny, Frédéric Got, Camille Le Senne, Charles Siblot, Louis Lumes, Gabriel Faure, Marius Boisson, A. Lambert, E. Haraucourt, Marie Lecomte, Félix Galipaud, Jules Treubaz, André Hallays, Edouard Champion, Dr Cabanes, Jean Ajalbert, Henri Marais, Paul Marguerite, Louise Read, Félicien Champsaur, Anselme Chaugeux, Durand-Gréville, Jeanne Itasse, Henry Maret, Bashkirtseff, Antoine (Odéon), Maxime-Léry, Dr Véron, Alphonse Lemerre, Paul-Hyacinthe Loison, Camille Mauclair, René Benjamin, P. Larivière, Madame Dumont, Tancrede de Visan, Xavier Privas, Gaston Picard, Gabriel Trarieux, Madame A. Dumas, A. Vallette, Léon Séché, Louis Boylesves, Veuve Dumont, G. Ribemont-Desseigne, J. Richard Leschide, Richard Desaix, Léon Riotor, Juliette Adam, Armand Dayet, J. Leclère

### **Fonds de la Société des Amis de Balzac et de la Maison de Balzac**

Archives administratives et scientifiques ; manifestations de la société en dehors de la Maison de Balzac, à partir de 1910

### **Fonds d'autres sociétés autour de Balzac**

Archives administratives et scientifiques de sociétés savantes consacrées à Balzac :

- Groupe d'Études Balzaciennes
- Groupe International de Recherches Balzaciennes
- Société historique d'Auteuil et de Passy
- Bulletins de sociétés étrangères (notamment Etats-Unis et Albanie)

La Maison de Balzac conserve aussi un fonds d'archives de Sociétés dix-neuviémistes, en particulier de la Société des études romantiques et dix-neuviémistes.